



### ギヤラリー「湖森の座」

温もりとやさしさに満ちた阿寒の風土を表現した木彫りとオブジェが迎える

ギヤラリー仕立ての入口。

鄙の座のシンボルともいえるやすらぎの空間です

### ARTIST'S VOICE

#### 心が求める やすらぎの原点へ

阿寒湖を初めて訪れた時に感じたもの。それは阿寒の大地が持つ力強い生命力とやさしい温もりでした。神秘的な伝説を持つ森と湖、四季を通じて伝わってくる、美しい自然の営み、すでに記憶にあったような懐かしい匂い……。心が求めるままのやすらぎの原点がそこにありました。

阿寒の自然に抱かれた

「鄙の座」でのひとときを

皆様に「こころのふる里」として感じていただけたら幸いです。



プランニング&デザイン  
岡部 泉氏  
Izumi Okabe

#### 阿寒の自然の優しさを

阿寒の自然は大きく、そして優しく人々を包み込んでくれます。

そんな大地が育んだ木々と取り組む作品は、おのずと生命の躍動感や、優しさを表現したくなるものです。

ぜひ手に触れて阿寒の自然の温もりを感じていただけたらと思っています。



彫刻家  
瀧口 政満氏  
Masamitsu Takiguchi

